



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОНЫШЕВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

307620 Курская обл., п. Коньшевка, ул. Школьная, 8 в тел.(8-47156) 2-11-81

**ПРИКАЗ**

№ 40 от 06 апреля 2016 г.

**О проведении районного массового мероприятия  
«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

В соответствии с планом работы управления образования Администрации Коньшевского района и МКУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» на 2016 год, с целью воспитания у детей и подростков ценностного отношения к природному наследию своей малой родины средствами художественного творчества, исследовательской и практической деятельности по поиску, изучению, описанию и сохранению ценных или примечательных растений и животных, парков и экосистем

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести районное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» среди обучающихся образовательных организаций в апреле - июне 2016 года.
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса.
3. Назначить ответственное за проведение конкурса методиста по учебно-воспитательной работе Дома детского творчества – Кирееву Ю.В.
4. Приказ довести до сведения ответственных лиц.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МКУ ДО «Коньшевский  
Дом детского творчества»

О.А. Киреева

С приказом ознакомлен (а):  
06.04.2016 г.

Ю.В.Киреева

В дело № 01-07 Исполнено 06.04.2016 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении районного массового мероприятия «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Районное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» проводится в соответствии с планом работы управления образования Администрации Коньшевского района и МКУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» на 2016 год.

#### 1.2. Цель и задачи Конкурса

**Цель** – способствовать воспитанию у детей и молодежи ценностного отношения к природе и культуре родины, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию России.

#### **Задачи:**

- привлечь внимание детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- формировать патриотическое отношение к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявлять и поддерживать творческие инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространять этические отношения к природе, основанные на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развивать толерантность в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействовать социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

#### 1.3. Сроки и этапы проведения Конкурса

Конкурс (заочный) проводится в три этапа:

- I** – муниципальный, апрель- май 2016 года;
- II** – областной, июнь 2016 года в ОБУ ДО «Курский ОДЭБЦ»;
- III** – федеральный, январь 2017 года.

#### 1.4. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций, а также члены детских общественных организаций, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, в возрасте 12-18 лет.

#### 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участия в районном этапе Конкурса представляется анкета-заявка (приложение № 3) и работы.

На Конкурс **не принимаются работы:**

- не соответствующие тематике Конкурса, т.е. не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия;
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение № 1);
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях областного уровня, проводимых в МКУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» в предыдущих и текущем годах;
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

**Прием материалов осуществляется до 10 июня 2016 года в МКУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» по адресу: 307620, п. Коньшевка, ул. Школьная, 8 в.**

**Контактный телефон - 8(47156)2-11-81**

**ВНИМАНИЕ! Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются!**

**Номинации Конкурса в возрастной категории участников 14-18 лет:**

«Гуманитарно-экологические исследования». Рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию.

«Традиционная культура». Рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений

нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением.

**«Публицистика в защиту природы и культуры».** Рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды.

**«Эколого-краеведческие путеводители».** Рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины.

#### **Номинация конкурса в возрастной категории участников 12-14 лет:**

**«Живой символ малой родины».** Рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.

2.9. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

2.10. Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

2.11. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

#### **2.12. Формы представления конкурсных работ**

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры **с авторами работ** и аннотациями, видеозаписи исполнения народных произведений с аннотациями – в номинации «Традиционная культура»; для наглядности можно прикладывать предметы материальной культуры;
- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины».

**- фотоотчеты ко всем номинациям, с пояснениями.**

### **3. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ**

#### **Оргкомитет:**

- осуществляет организацию и проведение Конкурса;
- определяет состав жюри и назначает председателя жюри;
- осуществляет прием материалов;
- координирует работу членов жюри;
- принимает решение об изменении количества награждаемых, учитывая рекомендации жюри;
- осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Конкурсе.

#### **Жюри:**

- рассматривает материалы Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- осуществляет подведение итогов;
- определяет победителей и призеров в каждой номинации;

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

### 1. Общие требования

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить **анкету-заявку и согласие на обработку персональных данных** (приложение № 4).

1.2. Все текстовые материалы должны быть набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть оформлены в папку, страницы пронумерованы. Формат текстового материала – не более А4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются сверху вниз: название образовательной организации и объединения; **номинация** Конкурса, тема работы; фамилия и имя автора (-ов), класс; фамилия, имя, отчество (полностью) и **должность руководителя** работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и муниципальный **район**; год выполнения.

### 2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования: описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал могут быть даны в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду и быть разборчивыми.

### 3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края – географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов;
- сакральные природные объекты – священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население – численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.;
- основные культурные достопримечательности – архитектура, искусство и др.;
- традиции населения – фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.;
- современность – экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников необходимо ссылаться на эти источники.

### 4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно **20 страниц**).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

### 5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культура и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники,

так и копии) на федеральный (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии – для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры;
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

#### **6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе (-ах): фамилия, имя, отчество, место проживания автора (-ов), почтовый адрес, возраст, образовательная организация и класс, название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст должен быть набран на компьютере. В нём также нужно повторить информацию об авторе (фамилия, имя, отчество и указать место проживания автора (-ов), возраст, образовательную организацию и класс, название работы).

6.4. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

## Критерии оценки конкурсных работ

### 1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

### 2. Критерии оценки разработок путеводаителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы):

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

### 3. Критерии оценки публицистического произведения:

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

### 4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объём и глубина проработки изученного материала;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
- техника исполнения предмета или произведения;
- полнота и точность воспроизведения;
- соответствие стилю, композиции и символике;
- качество оформления материалов:
- *фотографии* – качество и композиционное решение;
- *видеофрагменты* – режиссура и операторская работа.

### 5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»

- художественная выразительность и качество работ;
- оригинальность работ;
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;
- значимость объекта и обоснованность выбора;
- научность представленного материала;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника районного конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы \_\_\_\_\_
2. Предполагаемая номинация \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения \_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется),  
место работы, должность, звание, степень \_\_\_\_\_
- Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),  
место работы, должность, звание, степень \_\_\_\_\_
5. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон \_\_\_\_\_
6. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон \_\_\_\_\_
7. Название объединения учащихся \_\_\_\_\_
8. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail \_\_\_\_\_
9. Согласие на публикацию (да, нет) (нужное подчеркнуть)

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.  
Ф.И.О. лица, заполнившего анкету \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь \_\_\_\_\_ законным \_\_\_\_\_ представителем \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)  
приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку в \_\_\_\_\_  
(наименование образовательной организации)

персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс; информация о праве на прохождение государственной итоговой аттестации; информация о форме прохождения государственной итоговой аттестации; информация о выбранных экзаменах; информация о результатах экзаменов.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в следующих целях:

формирования региональной информационной системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации; индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьи лицам для осуществления действий по обмену информацией: Департаменту образования города Москвы, Департаменту информационных технологий города Москвы, Государственному автономному учреждению города Москвы «Московский центр качества образования, Федеральному бюджетному государственному учреждению «Федеральный центр тестирования», Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что \_\_\_\_\_ гарантирует  
(наименование образовательной организации) обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Расшифровка подписи